AVERTISSEMENT

Le présent bulletin répond à une visée toute didactique : livrer sous forme accessible aux nouveaux venus dans les groupes de travail courants :

- de l'information technique et bibliographique en rapport avec leurs disciplines
- des programmes commentés de tous niveaux permettant un accès relativement rapide à des techniques de programmatio appropriées, ainsi qu'une implémentation aisée.

On s'est efforcé, dans la mesure du possible, de ne pas établir de clivage trop net entre les disciplines artistiques et scientifiques concernées (musique, arts plastiques, poési architecture, logique, informatique), mais tout au contraire de les unifier, ne serait-ce que par des techniques de programmation communes.

L'aspect pédagogique d'ARTINFO/MUSINFO reflète une préoc cupation constante du groupe, à savoir ne pas se satisfaire en dernier ressort de méthodes de programmation trop élémentaires.

Pour tous renseignements et composition des livraisons à venir, s'adresser à Jacques ARVEILLER, Département d'Informatique, Université de PARIS VIII, Route de la Tourelle, 75571 PARIS CEDEX 12. Pour tout envoi s'adresser à Patrick GREUSSAY, même adresse.

ARTINFO/MUSINFO est imprimé au Département d'Informatiqu de l'Université de PARIS VIII.

ADDENDUM

On est prié d'ajouter à la suite de la page 32 (intitulée ANNEXE 1) les instructions suivantes :

```
AIGRAV(-36,SGRA);IMPSER(&SERIE GRAVE@,SGRA);
EXTREM;IMPSER(&SERIE EXTREME@,SEX);
FERØUV(-1,12,1,SER.(1).,SØUV);IMPSER(&SERIE ØUVRANTE@,SØUV)
FERØUV(1,1,12,SER.(12).,SFER);IMPSER(&SERIE FERMANTE@,SFER)
GDC(3,10,4,9,SEC);IMPSER(&SERIE CENTRE@,SEC);
GDC(5,12,6,11,SED);IMPSER(&SERIE DRØITE@,SED);
GDC(2,7,1,8,SEG);IMPSER(&SERIE GAUCHE@,SEG);
'FIN'#
```